

Tre Laudi alla Madonna d'Oropa

I. „Tutta bella e iridescente”

Versi del Cav. D. DOM. ARNOLDI.

D. P. MAGRI, Op. 373^a

And. solenne e pio.

CANTO

1. Tut - ta bel - la ei - ri - de - scen - te dal - l'A -
2. Per Te, o Ma - dre dol - ce e pi - a, fu - ron
3. Tu del - l'Al - pi sei la stel - la sfa - vil -
4. Con la ma - no au - gu - sta e bel - la o - gni

ORGANO
od
ARMONIO

- po - sto - lo ef - fi - gia - ta, bel - la più che il sol d'o -
sal - vi i pa - dri no - stri quan - do ur - ge - va l'e - re -
- lan - te di por - ten - ti, de - sti ai mu - ti la fa -
gio - ia o - gni do - lo - re Tu tras - for - mi in gem - mea

- rien - te che t'ha vi - sta e t'ha ba - cia - ta, bru - na
- si - a de - gli A - ria - ni in - fer - ni mo - stri. Bru - na
- vel - la, de - sti lu - me agli oc - chi spen - ti. O sa -
stel - la ed in blan - do au - len - te fio - re. A' tuoi

Ver - gi - ne for - mo - sa, Tu d'Eu - se - bio sei pre -
 Ver - gi - ne a - do - ra - ta! o - ra at - ten - ta quel l'o -
 lu - te degl' in - fer - mi! O for - tez - za degli in -
 piè. Ma - don - na bru - na, tut - to il po - po - lo s'a -

- zio - sa e san - tis - si - ma me - mo - ria, Tu d'O -
 dia - ta al - l'a - vi - ta no - stra fe - de! Tu la
 er - mi! Tu del l'a - ni - me tra - fit - te an - gu -
 du - na e co - sì t'in - trec - cia e do - na u - na

dolce *f cresc.*

- ro - pa sei la glo - ria Tu il so - spir del no - stro
 pre - mi col tuo pie - de ed i fi - gli sal - va an -
 stia - te e de - re - lit - te sei con - for - to e vi - ta o -
 mi - sti - ca co - ro - na di ful - gen - ti stel - le e

p

cuor — Tu il so — spir del no — stro cuor!
 cor — ed i fi — gli sal — va an — cor!
 gnor! — sei con — for — to è vi — ta o — gnor!
 fior! — di ful — gen — ti stel — le e fior!

pp

INTERCALARE

ff

Bru — na gem — — ma il tuo ful — go — re den — tro al

ff

marcato

cuo — re ci scin — til — li e il cuor sfa — vil — li fe — de e a —

marc. e stent.

— mor — sfa — vil — li fe — de e a — mor!

tutta forza